

les mardis du paysage

Aula hepia genève
17h30 - 19h30



L'Amant infortuné-Musée Condé-Détail RMN d'après dépliant

Hervé Brunon

le 2 Mars 2010

Du labyrinthe comme figure de l'expérience humaine

Entre symbole, archétype et mythe, le labyrinthe fournit à la fois un motif plurivoque de l'imaginaire décliné depuis des millénaires et un élément topique de l'histoire des jardins à partir de la Renaissance. Différentes « traditions herméneutiques » ont été bâties à son sujet, faisant du labyrinthe une figure tour à tour de la vie, de la danse, de la cité, de l'ingéniosité, de l'amour et de la connaissance.

infos: <http://hepia.hesge.ch/> - Tél: +41 22 546 68 00