

**Jeudi 8 mars** 2012

conférence à 18 heures – amphithéâtre Maglione

entrée libre

## **les essences du paysage**

**Renato Salvi, architecte EPFZ – FAS/SIA, Délémont, Suisse**

**Renato Salvi**, architecte, a un parcours professionnel atypique. Son oeuvre construite se déploie dans deux champs qui se nourrissent mutuellement : des ouvrages d'art autoroutiers d'une part, une production architecturale variée d'autre part. Ces champs d'expérimentation, clairement identifiables dans sa pratique, se sont enrichis du fait de son enseignement aux Écoles Polytechniques de Lausanne et Zurich, ainsi qu'à l'Université de Barcelone.

C'est en 1998 qu'il crée son agence, Salvi architecture, à Délémont dans le Jura suisse. Riche d'une expérience de plus de treize ans, l'agence est reconnue pour sa recherche architecturale, l'intégration paysagère des ouvrages de même que la qualité de matérialisation de ses constructions. Les réalisations de Renato Salvi, qui amenuisent la distance entre infrastructures autoroutières et ouvrages d'art, s'inscrivent dans la lignée de l'école tessinoise des années 60 et des figures emblématiques comme Rino Tami, Aurelio Galfetti ou Luigi Snozzi.

« Nous ne cherchons pas la modernité pour la modernité. Nous voulons d'avantage tendre à créer des objets intemporels, critiquables certes, mais pour lesquels on ne pourra pas dire qu'il n'y a pas eu de réflexion. »

Nommé architecte de la ville de Sion, Renato Salvi a quitté le Jura pour relever un nouveau défi professionnel en terre valaisanne.

Une monographie, publiée sous la direction de Bruno Marchand, resitue l'oeuvre et la pensée de cet architecte « en marge », pour qui l'architecture implique une certaine audace, en vue de proposer à la fois des solutions nouvelles et de résister à l'inertie inhérente aux contingences du projet.