

NEWS

14 février 2017

L'ART ET LA MATIÈRE AU PAVILLON SICLI

Comme chaque année, la maison de l'architecture de Genève tient, cette saison encore, un cycle de conférences baptisé «Materia» qui convie le public à se pencher sur la matière et son utilisation architecturale. Entamés au mois d'octobre 2016, les séminaires se poursuivent jusqu'au printemps sous les courbes du pavillon Sicli, icône urbaine du territoire Praille-Acacias-Vernets.

A l'occasion, des architectes et des physiciens de renom animeront des rencontres et dispenseront des conférences: l'Américain Ryan W. Kennihan, l'Italien Mario Campanelli et l'architecte lausannois Franz Graf sont au programme. Kennihan vit désormais à Dublin, où il a ouvert son propre bureau et enseigne à la Dublin School of Architecture. Sa pratique du métier s'appréhende comme une véritable philosophie, qui recherche en permanence la pérennité de l'objet dans son

contexte, la culture et l'histoire locale. Mario Campanelli, physicien émérite, guide et conférencier au CERN, reviendra quant à lui sur l'histoire de la matière. Franz Graf, enfin, diplômé en architecture de l'Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne, exerce à Genève et enseigne en Suisse et en Italie. Ses travaux se penchent sur les systèmes constructifs modernes et contemporains.

De la matière grise au béton

Tous travaillent au quotidien pour construire et ordonner l'espace. Dans cette gageure, ils ne sont pas seuls: les compétences et les services des ingénieurs, des urbanistes des géomètres, ou encore des sociologues, pour composer des sites cohérents d'un point de vue socio-économique, leurs sont précieux pour faire exister ce que la matière grise a engendré et qui prend parfois aujourd'hui des formes étonnantes. En effet, la matière cède désormais de plus en plus d'espace au vide. Dans cette vision contemporaine et épurée de l'architecture, le courant moderniste veut gommer la matière, exploiter son absence pour jouer avec les ombres et les lumières... Une pratique à découvrir au cœur d'un quartier en pleine mutation, pensé quant à lui pour s'affirmer comme le nouveau centre de Genève.

Le 9 mars 2017, Ryan W. Kennihan

Le 6 avril 2017, Mario Campanelli

Le 4 mai 2017, Franz Graf

7 mars 2017

PONT-ROUGE: ON S'Y VOIT DÉJÀ

en apprendre plus >