



EDUARDO
SOUTO
DE MOURA

EXPOSITION
02.05 —
12.06.2014

MAISON DE
L'ARCHITECTURE
GENEVE
WWW.MA-GE.CH

ADAPTATION

EXPOSITION
DU 02.05.2014
AU 12.06.2014

PAVILLON SICLI
45 ROUTE DES ACACIAS
1227 CAROUGE

**LA MAISON DE L'ARCHITECTURE
VOUS INVITE :**

**VERNISSAGE DE L'EXPOSITION
EDUARDO SOUTO DE MOURA
EN PRÉSENCE DE
M. ADALBERTO DIAS, ARCHITECTE
01.05.2014
18H30**

**CONFÉRENCE DE CLÔTURE
DE EDUARDO SOUTO DE MOURA
12.06.2014
18H30**



Photo: Studio de Braga, Portugal © Carlos Coutinho
Copie d'écriture © Eduardo Souto de Moura

Lauréat du Nobel de l'architecture en 2011, le Prix Pritzker, Eduardo Souto de Moura est sans conteste l'une des figures majeures de l'architecture actuelle. Né en 1952 à Porto, il impose d'emblée un style à la fois puissant et modeste, provocant et subtil. Jonglant avec les extrêmes, il aime s'inspirer d'un contexte, d'une contrainte, d'une tradition locale pour mieux confronter ces données à son trait éminemment contemporain. Son œuvre, après trente-trois ans de carrière, s'impose désormais comme une référence incontournable.

Invité à Genève par la Maison de l'Architecture, il lui fait l'honneur de concevoir une exposition spécialement pour l'espace du Pavillon Sicli, imaginant pour les courbes avantageuses de ce bâtiment une présentation unique et inédite d'une série de maquettes et de dizaines de ses croquis, photomontages et autres dessins. Cet ensemble révèle le travail acharné, parfois presque obsessionnel, de l'architecte notamment à travers une série de projets de concours richement documentés. Ses concepts formels forts dialoguent sous la main de ce dessinateur au trait reconnaissable, s'ornant de détails à la délicatesse souvent émouvante. Les nombreuses maquettes, outil de travail autant que de représentation pour l'architecte, dévoilent elles le fascinant sens du volume et la créativité plastique d'Eduardo Souto de Moura.

EN PARTENARIAT AVEC:
FACES JOURNAL D'ARCHITECTURE